

集部

欽定四庫全書

集部

御選唐宋詩醇卷二十三

詳校官侍講臣王燕緒

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吴舒帷

謄録監生臣薩龍光

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷二十二

太原白居易詩四

目録

縣西郊秋寄贈馬造

早春獨遊曲江

江南送北客因憑寄徐州兄弟書

御選唐宋詩醇卷二十二

太原白居易詩四

江南遇天寳樂叟

白頭病叟泣且言禄山未亂入梨園能彈琵琶和法曲多在華清隨至尊是時天下太平久年年十月坐朝元千官起居環珮合萬國會同車馬奔金鈿照耀石甕寺蘭麝熏煮温湯源貴妃宛轉侍君側體弱不勝珠翠繁

冬雪飄颻錦袍暖春風蕩漾霓裳翻歡娛未足燕寇至
弓勁馬肥胡語喧豳土人遷避夷狄鼎湖龍去哭軒轅
從此漂淪落南土萬人死盡一身存秋風江上浪無限
暮雨舟中酒一樽涸魚久失風波勢枯草曾沾雨露恩
我自秦來君莫問驪山渭水如荒村新豐樹老籠明月
長生殿闇鎖春雲紅葉紛紛蓋欹瓦緑苔重重封壞垣
惟有中官作宫使每年寒食一開門
前敘樂叟之言天寶舊事也後敘告樂叟之言亂後景

象也俯仰今昔满目蒼涼言外闇然欲絶樂叟未必實

有其人特借以抒感慨之思耳

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大賈二

十四先輩昆季

劉兄文高行孤立十五年前名翕習是時相遇在符離

我年二十君三十得意忘年心迹親寓居同縣日知聞

衡門寂寞朝尋我古寺蕭條暮訪君朝來暮去多攜手

窮巷貧居何所有秋燈夜寫聯句詩春雪朝傾煖寒酒

陴湖緑愛白鷗飛濉水清憐紅鯉肥偶語閒攀芳樹立相扶醉蹋落花歸張賈弟兄同里巷乗閒數數來相訪雨天連宿草堂中月夜徐行石橋上我年漸長忽自驚鏡中冉冉髭鬚生心畏後時同勵志身牽前事各求名問我棲棲何所適鄉人薦為鹿鳴客二千里别謝交遊三十韻詩慰行役出門可憐惟一身獘裘瘦馬入咸秦鼕鼕街鼓紅塵闇晚到長安無主人二賈二張與余弟驅車邐迤來相繼操詞握賦為干戈鋒鋭森然勝氣多

齊入文場同苦戰五人十載九登科二張得雋名居甲
美退爭雄重告捷棠棣輝榮並桂枝芝蘭芬馥和荆葉
惟有元犀屈未伸握中自謂駭雞珍三年不鳴鳴必大
豈獨駭雞當駭人元和運啟千年聖同遇明時余最幸
始辭秋閣吏王畿遽列諫垣升禁闈蹇步何堪鳴珮玉
衰容不稱著朝衣閶闔晨開朝百辟冕旒不動香煙碧
步登龍尾上虛空立去天顏無咫尺宮花似雪從乘輿
禁月如霜坐直廬身賤每驚隨內宴才微常媿草天書

晚松寒竹新昌第職居密近門多閑日暮銀臺下直回
故人到門門蹔開回頭下馬一相顧塵土滿衣何處來
斂手炎涼叙未畢先說舊山今悔出岐陽旅宦少歡娛
江左羇遊費時日贈我一篇行路吟吟之句句披沙金
歲月徒催白髮貌泥塗不屈青雲心誰會茫茫天地意
短才獲用長才棄我隨鵷鷺入煙雲謬上丹墀為近臣
君同鸞鳳棲荊棘猶著青袍作選人惆悵知賢不能薦
徒為出入蓬萊殿月慚諫紙二百張歲媿俸錢三十萬

大抵浮榮何足道幾度相逢即身老且傾斗酒慰羇愁

重話符離問舊遊北巷鄰居幾家去東林舊院何人住武里村花落復開流溝山色應如故感此酬君千字詩醉中分手又何之須知通塞尋常事莫歎浮沉先後時慷慨臨岐重相勉殷勤別後加餐飯君不見買臣衣錦還故鄉五十身榮未爲晚

七古長篇一氣盤旋不必刻意求奇自具大家風格非晚唐人寒儉迫促者所能到惆悵知賢不能薦四句自

占身分極高末段仍歸曠達是詩作於元和之初居易為左拾遺未幾即丏改官除京兆户曹叅軍外出葢立朝而道不行則奉身而退知愧者庶可無愧也

畫竹歌并引

恊律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自秘重有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以答貺作歌以報之凡一百八十六字云

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真
丹青以來惟一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦
人畫竹梢死羸垂蕭畫枝活葉葉動不根而生從意生
不筍而成由筆成野塘水邊碕岸側森森兩叢十五莖
嬋娟不失筠粉態蕭颯盡得風煙情舉頭忽看不似畫
低耳靜聽疑有聲西叢七莖勁而健省向天竺寺前石
上見東叢八莖疎且寒憶曾湘妃廟裏雨中看幽姿遠
思少人別與君相顧空長歎蕭郎蕭郎老可惜手顫眼

昏頭雪色自言便是絶筆時從今此竹尤難得

波瀾意度直逼子美堂奥與香山平日面貌不類蓋有意規倣子美題畫諸作而為之者

長恨歌

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長成養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側迴眸一笑百媚生六宫粉黛無顔色春寒賜浴華清池温泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時

雲鬢花顔金步揺芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日髙起
從此君王不早朝承歡侍宴無閒暇春從春遊夜專夜
後宫佳麗三千人三千寵愛在一身金屋妝成嬌侍夜
玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門户
遂令天下父母心不重生男重生女驪宫髙處入青雲
仙樂風飄處處聞緩歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足
漁陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲九重城闕煙塵生
千乘萬騎西南行翠華揺揺行復止西出都門百餘里

六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死花鈿委地無人收翠翹金雀玉搔頭君王掩面救不得回看血淚相和流黄埃散漫風蕭索雲棧縈紆登劒閣峨眉山下少人行旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情行宫見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉回龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顔空死處君臣相顧盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂

春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時西宮南苑多秋草
落葉滿階紅不埽梨園子弟白髮新椒房阿監青娥老
夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鐘鼓初長夜
耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共
悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢臨邛道士鴻都客
能以精誠致魂魄為感君王展轉思遂教方士殷勤覓
排空馭氣奔如電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉
兩處茫茫皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間

樓閣玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字太真雪膚花貌叅差是金闕西廂扣玉扃轉教小玉報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏邐迤開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄颻舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨含情凝睇謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛絶蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處不見長安見塵霧惟將舊物表深情鈿合金釵寄將去

釵留一股合一扇釵擘黄金合分鈿但教心似金鈿堅天上人間會相見臨别殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時在天願作比翼鳥在地願爲連理枝天長地久有時盡此恨綿綿無絶期從古女禍未有烕於唐者明皇踐阼覆轍匪遠開元勵精幾致太平天寶以後溺情牀笫太真潛納新臺同譏艷妻煽處職爲厲階倉皇播遷宗社再造幸也姚宋諸賢臣輔之而不足一太真敗之而有餘南内歸來儻返

而自咎恨無終窮矣遑緊心於既殞傾城之婦耶長恨一傳自是當時傅會之說其事殊無足論者居易詩詞特妙情文相生沉鬱頓挫哀艷之中具有諷刺漢皇重色思傾國從此君王不早朝君王掩面救不得皆微詞也養在深閨人未識為尊者諱也欲不可縱樂不可極結想成因幻緣奚簦總以為發乎情而不能止乎禮義者戒也通首分四段漢皇重色思傾國至驚破霓裳羽衣曲暢叙楊妃擅寵之事却以漁陽鞞鼓動地來二句

暗攝下意一氣直下滅去轉落之痕九重城闕煙塵生至夜雨聞鈴腸斷聲叙馬嵬賜死之事行宫見月傷心色二句暗攝下意蓋以幸蜀之靡日不思引起還京之傍徨念舊一直說去中間暗藏馬嵬改葬一節此行文飛渡法也天旋日轉迴龍馭至魂魄不曾來入夢叙上皇南宫思舊之情悠悠生死别經年二句亦暗攝下意臨邛道士鴻都客至末叙方士招魂之事結處點清長恨為一詩結穴戛然而止全勢已足更不必另作收束

陳鴻長恨歌傳曰開元中泰階平四海無事明皇在位歲久倦於旰食宵衣政無大小始委於右丞相深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次即世宮中雖良家子千數無可悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸華清宮内外命婦熠燿景從浴日餘波賜以湯沐春風靈液淡蕩其間上心油然若有顧遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得弘農楊元琰女於壽邸既笄矣鬒髮膩理纖穠

中度舉止閑冶如漢武帝李夫人別疏湯泉詔賜澡

瑩既出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉動照

人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣曲以導之定情之

夕授金釵鈿合以固之又命戴步揺垂金璫明年冊

為貴妃半后服用繇是冶其容敏其詞婉孌萬態以

中上意上益嬖焉時省風九州泥金五岳驪山雪夜

上陽春朝與上行同室宴專席寢專房雖有三夫人

九嬪二十七世婦八十一御妻暨後宮才人樂府妓

女使天子無顧盼意自是六宫無復進幸者非徒殊艷尤態致是葢才智明慧善巧便佞先意希㫖有不可形容者叔父昆弟皆列在清貫爵為通侯姊妹封國夫人富埒王室車服邸第與大長公主侔而恩澤勢力則又過之出入禁門不問京師長吏為側目故當時謡詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不封侯女作妃看女却為門上楣其人心羨慕如此天寶末兄國忠盜丞相位愚弄國柄及安禄山引兵向

闕以討楊氏為詞潼闕不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅錯以謝天下國忠奉氂纓盤水死於道周左右之意未快上問之當時敢言者請以貴妃塞天下怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽之而去蒼黄展轉竟就絶於尺組之下既而明皇狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還都尊明皇為太上皇就養南宮遷於西内時移事去樂盡悲來每至春之

日冬之夜池蓮夏開宫槐秋落梨園弟子玉琯發音聞霓裳羽衣一聲則天顔不怡左右歔欷三載一意其念不衰求之魂夢杳不可得適有道士自蜀來知上皇心念楊妃如是自言有李少君之術明皇大喜命致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天界入地府以求之不見又旁求四虛上下東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓闕西廂下有洞户東向闔其門署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有

雙童女出應門方士造次未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女又至詰其所從方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待之於時雲海沉沉洞天日晚瓊户重闔悄然無聲方士屏息斂足拱手門下久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃珮紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言訖憫然指碧衣取金釵鈿合各析其半授使者曰為謝太上皇謹

獻是物尋舊好也方士受辭與信將行色有不足玉妃固徵其意復前跪致詞請當時一事不為他人聞者驗於太上皇不然恐鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言之曰昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗是夜張錦繡陳飲食樹瓜果焚香於庭號為乞巧宮掖間尤尚之夜殆半休侍衛於東西廂獨侍上上凭肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世為

夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳因自悲曰
由此一念又不得居此復墮下界且結後緣或為天
或為人決再相見好合如舊因言太上皇亦不久人
間幸惟自安無自苦耳使者還奏太上皇皇心震悼
日日不豫其年夏四月南宮晏駕元和元年冬十
二月太原白樂天自校書郎尉於盩厔鴻與瑯邪王質
夫家於是邑暇日相攜遊仙遊寺話及此事相與
感歎質夫舉酒於樂天前曰夫希代之事非遇出

世之才潤色之則與時消没不聞於世樂天深於詩多於情者也試為歌之如何樂天因為長恨歌意者不但感於事亦欲懲尤物窒亂階垂於將來也歌既成使鴻傳焉世所不聞者予非開元遺民不得知世所知者有明皇本紀在今但傳長恨歌云爾

唐汝詢曰此譏明皇迷於色而不悟也始則求其人而未得既得而愛幸之即淪惑而不復理朝政矣不獨寵妃一身而又徧及其宗黨不惟不復早朝盐且

盡日耽於絲竹以致祿山倡亂乘輿播遷帝既誅妃以謝天下則宜悔過乃復展轉懷思不能自絕至令方士徧索其神得鈿合金釵而不辨其詐是真迷而不悟者矣吁以五十年致治之主而一女子覆其成功權去勢詘而以憂死悲夫女寵之禍豈淺鮮哉花鈿委地無人收伏後鈿合金釵寨意者妃就絕之時花鈿散逸民間必有得之者方士特挾此以欺上皇非有他術也

詩人王屑曰峨眉山下少人行峨眉在嘉州與幸蜀全無交涉乃文章之病也

汪立名曰按隱居詩話云唐人咏馬嵬事多矣世所稱白居易六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死此乃歌詠祿山能使官兵叛逼追明皇不得已而誅楊妃也豈特不曉文章體裁而造語蠢拙抑亦失臣下事君之禮老杜則不然其北征詩曰不聞夏殷衰中自誅褒妲乃見明皇鑒夏商之敗畏天悔禍賜妃子以

死官軍何與馬此論為推尊少陵則可若以此貶樂天則不可論詩須相題長恨歌本與陳鴻王質夫話楊妃始終而作猶慮詩有未詳陳鴻又作長恨歌傳所謂不特感其事亦欲懲尤物窒亂階垂於將來也自與北征詩不同若諱馬嵬事實則長恨二字便無著落矣讀書全不理會作詩本末而執片詞肆議古人已屬太過至謂歌詠祿山能使官軍云云則尤近乎鍛鍊矣宋人多文字吹求之禍皆釀於此等議論

若唐人作詩本無所謂忌諱忠厚之風自可慕也然陳傳中叙貴妃進於壽邸而白詩諱之但云楊家有女初長成養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側安得謂樂天不知文章大體耶倘有祖其謬以羅織少陵者必將以少陵憶昔詩張后不樂天子忙句為失以臣事君之禮百官跣足隨天王句為歌詠吐蕃追逼代宗又豈通論乎

琵琶引并序

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫默自敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在船

舉酒欲飲無管弦醉不成歡慘將别别時茫茫江浸月
忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲暗問彈者誰
琵琶聲停欲語遲移船相近邀相見添酒回燈重開宴
千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸撥弦三兩聲
未成曲調先有情弦弦掩抑聲聲思似訴平生不得意
低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑
初為霓裳後六幺大弦嘈嘈如急雨小弦切切如私語
嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑

幽咽泉流水下灘水泉冷澀弦凝絶凝絶不通聲暫歇
别有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲銀瓶乍破水漿迸
鐵騎突出刀鎗鳴曲終收撥當心畫四弦一聲如裂帛
東船西舫悄無言惟見江心秋月白沉吟放撥插弦中
整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟇陵下住
十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷曾教善才伏
妝成每被秋孃妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數
鈿頭雲篦擊節碎血色羅裙翻酒污今年歡笑復明年

秋月春風等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故
門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離
前月浮梁買茶去去來江口守空船遶船月明江水寒
夜深忽夢少年事夢啼妝淚紅闌干我聞琵琶已歎息
又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識
我從去年辭帝京謫居卧病潯陽城潯陽地僻無音樂
終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黄蘆苦竹遶宅生
其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜

往往取酒還獨傾豈無山歌與村笛嘔啞啁哳難為聽
今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲
為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促弦弦轉急
淒淒不似向前聲滿座重聞皆掩泣座中泣下誰最多
江州司馬青衫濕

滿腔遷謫之感借商婦以發之有同病相憐之意焉比
興相緯寄托遙深其意微以顯其音哀以思其辭麗以
則十九首云清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷

慨有餘哀及杜甫觀公孫大娘弟子舞劒器行與此篇同為千秋絶調不必以古近前後分也

容齋五筆曰白公琵琶行讀者但羡其風致敬其詞章至形於樂府歌詠之不足遂以謂真為長安故倡而作不知直欲攄寫天涯淪落之恨爾

唐汝詢曰此宦遊不遂因琵琶以托興也言當清秋明月之夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自叙之苦以動我逐臣久客之懷宜其泣下沾襟也

藝苑雌黃曰家在蝦蟆陵下住按國史補云舊說董仲舒墓門下人至者皆下馬故謂之下馬陵語訛為蝦蟆陵故東坡詩云隻雞敢忘喬公語下馬聊尋董相墳又謝徐朝奉啟云過而下馬空瞻董相之陵蓋用此事郭氏佩觿亦嘗論此云長安董仲舒墓名曰下馬陵今轉語為蝦蟆陵事出黃京紀白氏琵琶行蓋徇俗之過也

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

餘杭邑客多羇貧其間甚者蕭與殷天寒身上猶衣葛日高甑中未拂塵江城山寺十一月北風吹沙雪紛紛賓客不見綈袍惠黎庶未沾襦袴恩此時太守自慚愧重衣複衾有餘温因命染人與針女先製兩裘贈二君吳綿細軟桂布密柔如狐腋白似雲勞將詩書投贈我如此小惠何足論我有大裘君未見寛廣和暖如陽春此裘非繒亦非纊裁以法度絮以仁刀尺鈍拙製未畢出亦不獨裹一身若令在郡得五考與君展覆杭州人

即杜甫廣厦千萬間意而暢言之前段黎庶未沾襦袴

恩句已伏後意末段又推廣一層淋漓暢噕言大而非

誇也

秋江晚泊

扁舟泊雲島倚棹念鄉國四望不見人煙江淡秋色客

心貿易動日入愁未息

代書詩一百韻寄微之

憶在貞元歲初登典校司身名同日授心事一言知肺

腑都無隅形骸兩不羇疎狂屬年少閒散為官卑分定金蘭契言通藥石規交賢方汲汲友直每偲偲有月多同賞無盃不共持秋風拂琴匣夜雪卷書帷高上慈恩塔幽尋皇子陂唐昌玉蕊會崇敬牡丹期笑勸迂辛酒閒吟短李詩儒風愛敦質佛理賞玄師自注辛五度李紳劉敦質庚玄師度日曾無悶通宵靡不為雙聲聯律句八面對宮棋往往遊三省騰騰出九逵寒銷直城路春到曲江池樹暖枝條弱山晴彩翠奇峯攢石綠點柳宛麴塵絲岸草

煙鋪地園花雪壓枝早光紅照耀新溜碧逶迤幄幕侵
堤布盤筵占地施徵伶皆絶藝選妓悉名姬鉛黛凝春
態金鈿耀水嬉風流誇墮髻時世鬬啼眉密坐隨歡促
華尊逐勝移香飄歌袂動翠落舞釵遺籌插紅螺椀觥
飛白玉卮打嫌調笑易飲訝卷波遲殘席諠譁散歸鞍
酩酊騎酡顏烏帽側醉袖玉鞭垂紫陌傳鐘鼓紅塵塞
路岐幾時曾蹔別何處不相隨荏苒星霜換迴環節候
催兩衙多請告三考欲成資運啓千年聖天成萬物宜

皆當少壯日同惜盛明時光景嗟虛擲雲霄竊暗窺攻
文朝矻矻講學夜孜孜筴目穿如札毫鋒銳若錐繁張
獲鳥網堅守釣魚坻並受夔龍薦齊陳晁董詞萬言經
濟畧三筞太平基中第爭無敵專場戰不疲輔車排勝
陳犄角搴降旗雙闕紛容衛千僚儼等衰恩隨紫泥降
名向白麻披既在高科選還從好爵縻東垣君諫諍西
邑我驅馳再喜登烏府多慚侍赤墀官班分內外遊處
遂參差每列鵷鸞序偏瞻獬豸姿簡威霜凜冽衣彩繡

葳蕤正色推強禦剛腸嫉惡吁常憎持禄位不擬保妻
兒養勇期除惡輸忠在滅私下構驚燕雀當道懾狐狸
南國人無怨東臺吏不欺理冤多定國切諫幸辛毗造
次行於是平生志在茲道將心共直言與行兼危水暗
波翻覆山葳路險巇未為明主識已被倖臣疑木秀遭
風折蘭芳遇霰萎千鈞勢易壓一柱力難搘騰口因成
痏吹毛遂得疵憂來吟貝錦謫去詠江蘺邂逅塵中遇
殷勤馬上辭賈生離魏闕王粲向荊夷水過清源寺山

經綺里祠心揺漢皐珮淚墮峴亭碑驛路緣雲際城樓枕水湄思鄉多繞澤望闕獨登陴林晚青蕭索江平緑渺瀰野秋鳴蟋蟀沙冷聚鷗鶿官舍黄茅屋人家苦竹籬白醪充夜酌紅粟備晨炊寡鶴摧風翮鰥魚失水鬐閽雖啼渴旦涼葉墮相思一點寒燈滅三聲曉角吹藍衫經雨故驄馬卧霜羸念涸誰濡沫嫌醒自歠醨耳垂無伯樂舌在有張儀負氣衝星劒傾心向日葵金言自銷鑠玉性肯磷緇伸屈須看蠖窮通莫問龜定知身是

恚應用道為醫想子今如彼嗟予獨在斯無憀當歲杪
有夢到天涯坐阻連襟帶行乖接履綦潤銷衣上霧香
散室中芝念遠緣遷貶驚時為别離素書三往復明月
七盈虧舊里非難到餘歡不可追樹依興善老草傍靜
安哀前事思如昨中懷寫向誰北村尋古柏南宅訪辛
夷此日空搔首何人共解頤病多知夜永年長覺秋悲
不飲長如醉加餐亦似飢狂吟一千字因使寄微之
長律百韻始於杜甫夔府詠懷一篇繼之者元微之白

居易居易集中百韻詩凡三篇杜甫排奡沉鬱局陣變化其才氣筆力自非居易所及居易法律井然條暢流美實可為後來之法學者未能閫杜之閫奥且從此種問津自無艱澀淩亂之病

馮班曰勻細整贍力自有餘長詩有叙置次第起承轉合不可不知却拘不得須變化飛動為佳此篇勻整之至却細膩省淨無疊辭累句妃紅媲紫之病長詩忌詞太煩如此最善

和談校書秋夜感懷呈朝中親友

遥夜涼風楚客悲清砧繁漏月高時秋霜似鬢年空長春草如袍位尚卑詞賦擅名來已久煙霄得路去何遲漢庭卿相皆知己不薦揚雄欲薦誰

清脆劉亮古詩青袍似春草庚信賦亦云青袍如草第四句妙於翻用

感秋寄遠

惆悵時節晚兩情千里同離憂不散處庭樹正秋風鷰

影動歸翼蕙香銷故叢佳期與芳歲牢落兩成空

律法整嚴尚與盛唐相近腹聯已開晚唐李商隱一派

春題華陽觀自注觀即華陽公主故宅有舊内人存焉

帝子吹簫逐鳳凰空留仙洞號華陽落花何處堪惆悵頭白宫人掃影堂

縣西郊秋寄贈馬造

紫閣峯西清渭東野煙深處夕陽中風荷落葉蕭條緑水蓼殘花寂寞紅我厭宦遊君失意可憐秋思兩心同

前四句寫景極蕭瑟之致結出懷人意自然

早春獨遊曲江自注時為校書郎

散職無覊束羸驂少送迎朝從直城出春傍曲江行風起池東暖雲開山北晴氷銷泉脈動雪盡草芽生露杏紅初坼煙楊緑未成影遲新度雁聲澀欲啼鶯閑地心俱静韶光眼共明酒狂憐性逸藥効喜身輕慵慢疎人事幽棲逐野情迴看芸閣笑不似有浮名

中三聯刻畫早春之景細膩清新

江南送北客因憑寄徐州兄弟書時年十五

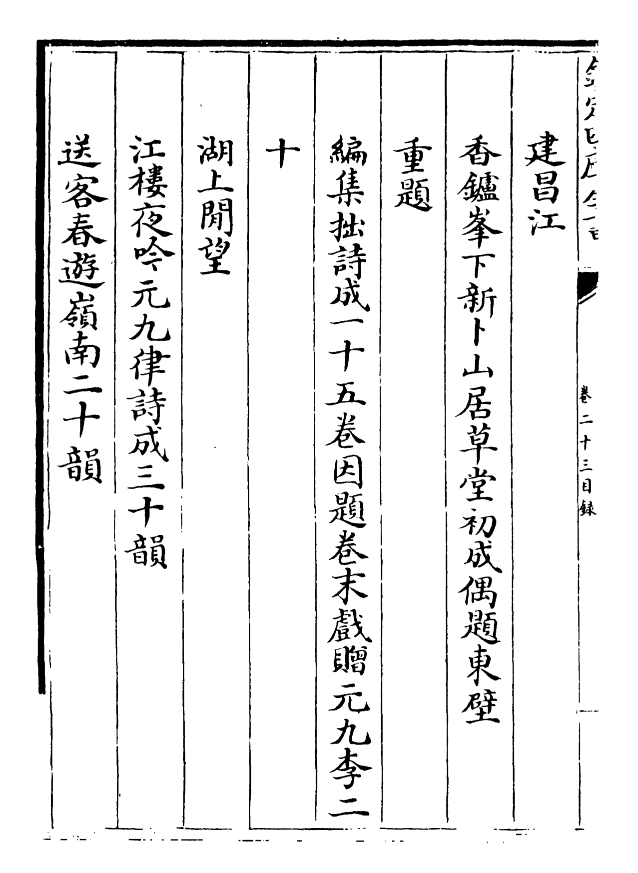
故園望斷欲何如楚水吳山萬里餘今日因君訪兄弟數行鄉淚一封書

御選唐宋詩醇卷二十二

御選唐宋詩醇卷二十三

太原白居易詩五

目録



御選唐宋詩醇卷二十三

太原白居易詩五

賦得古原草送別

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情

復齋漫録曰野火燒不盡春風吹又生不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而意盡

堯山堂外紀曰白樂天初至京以所業謁顧著作況况覩姓名熟視曰長安米貴居大不易及披卷首篇曰咸陽原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生乃嗟賞曰道得箇語居亦何難前言戲之耳因爲延譽聲名遂振

旅次景空寺宿幽上人院

不與人境接寺門開向山暮鐘寒鳥聚秋雨病僧閒月隱雲樹外螢飛廊宇間幸投花界宿暫得靜心顔

思致清幽開晚唐宗派

同李十一醉憶元九

花時同醉破春愁醉折花枝當酒籌忽憶故人天際去
計程今日到梁州

意淺情深格調最近王龍標

本事詩曰元和四年三月元微之為御史鞫獄梓潼
樂天兄弟送別後旬日與李侍郎建閒遊曲江及慈
恩寺飲酣作此詩後旬日得元書果以是日至褒仍

寄詩曰夢君兄弟曲江頭也到慈恩寺院遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里神遇若合符契

同錢員外禁中夜直

宮漏三聲知半夜好風涼月满松筠此時閒坐寂無語藥樹影中惟兩人

禁中夜作書與元九

心緒萬端書兩紙欲封重讀意遲遲五聲宮漏初鳴後一點窻燈欲滅時

汪立名曰按元和十二年公在江州作書與微之封題有詩昔憶封書與君夜金鑾殿後欲明天今夜封書在何處廬山菴裏曉燈前即指此書也

八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

銀臺金闕夕沉沉獨宿相思在翰林三五夜中新月色二千里外故人心渚宫東面煙波冷浴殿西頭鐘漏深猶恐清光不同見江陵卑濕足秋陰

次聯本色語屬對却極工後來惟蘇軾深得此妙他人

儆韇則淺率無味矣

八月十五日夜闈崔大員外翰林獨直對酒翫月因懷禁中清景偶題是詩

秋月高懸空碧外仙郎静翫禁闈間歲中惟有今宵好海内無如此地閒皓色分明雙闕牓清光深到九門關遥聞獨醉還惆悵不見金波照玉山

絢爛之極乃造平淡此詩家漸老漸熟之境非淺學所可貌爲也

村夜

霜草蒼蒼蟲切切村南村北行人絶獨出門前望野田月明蕎麥花如雪

一味真樸不假妝點自具蒼老之致七絶中之近古者

聞蟲

暗蟲唧唧夜緜緜況是秋陰欲雨天猶恐愁人暫得睡聲聲移近卧牀前

王昭君

漢使却迴憑寄語黄金何日贖蛾眉君王若問妾顔色莫道不如宫裏時

舊事翻新思路自别後二句總從贖字生出此與李商隱詩金徽本是無情物不許文君憶故夫二句用意極相似然彼近尖刻此則深厚乃中晚之判也

詩人玉屑曰古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絶其意優游而不迫切然樂天賦此詩年甚少

題盧秘書夏日新栽竹二十韻

湘竹初封植盧生此考槃久持霜節苦新託露根難等
度須當砌竦稠要潚欄買憐分薄俸栽稱作間官葉剪
藍羅碎莖抽玉琯端幾聲清淅瀝一簇緑檀欒未夜清
嵐入先秋白露團拂肩摇翡翠熨手弄琅玕韻透窗風
起陰鋪砌月殘炎天闃覺冷窄地見疑寛梢動勝摇扇
枝低好掛冠碧蘢煙羃羃珠灑雨珊珊晚籜晴雲展陰
芽蟄虺蟠愛從抽馬策惜未截魚竿松韻徒煩聽桃夭
不足觀梁慚當家杏臺陋本司蘭撑撥詩人興勾牽酒

客歡静連蘆簟滑凉拂葛衣單豈止消時暑應能保歲寒莫同凡草木一種夏中看

正寫旁寫虚寫實寫曲盡新栽竹之趣彫鎪組織異様新鮮既不笨拙又不纖巧此變盛唐之格調而自出機杼者也晚唐以後多學此種

欲與元八卜鄰先有是贈

平生心迹最相親欲隱牆東不為身明月好同三徑夜緑楊宜作兩家春毎因暫出猶思伴豈得安居不擇鄰

何獨終身數相見子孫長作隔牆人

句句細貼一層深一層

題王侍御池亭

朱門深鎖春池滿岸落薔薇水浸莎畢竟林塘誰是主

主人來少客來多

贈楊秘書巨源自注楊嘗有贈盧洺州詩云三刀夢益州一箭取遼城由是知名

早聞一箭取遼城相識雖新有故情清句三朝誰是敵

白鬚四海半為兄貧家薙草時時入瘦馬尋花處處行

不用更教詩過好折君宫職是聲名

結是戲語歐陽修謂愈窮愈工則有慨乎其言之也

鷰子樓三首并序

徐州故張尚書有愛妓曰盼盼善歌舞雅多風態予為校書郎時遊徐泗間張尚書宴予酒酣出盼盼以佐歡歡甚予因贈詩云醉嬌勝不得風嫋牡丹花盡歡而去爾後絶不相聞廹兹僅一紀矣昨日司勳員外郎張仲素繢之訪予因吟新詩有鷰子樓三首詞

甚婉麗詰其由為盼盼作也績之從事武寧軍累年頗知盼盼始末云尚書既沒歸葬東洛而彭城有張氏舊第第中有小樓名鷰子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽獨塊然于今尚在予愛績之新詠感彭城舊遊因同其題作三絶句

滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂臥牀鷰子樓中霜月夜秋來只為一人長

鈿暈羅衫色似煙幾囘欲著即潸然自從不舞霓裳曲

疊在空箱十一年

今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見説白楊堪作柱爭教紅粉不成灰

一唱三歎餘音繞梁似此風調雖起王昌齡李白輩為之何以復加

襄陽舟夜

下馬襄陽郭移舟漢陰驛秋風截江起寒浪連天白本是多愁人復此風波夕

江夜舟行

煙淡月濛濛舟行夜色中江鋪滿槽水帆展半檣風叫曙嗷嗷雁啼秋唧唧蟲只應催北客早作白鬚翁

浦中夜泊

暗上江隄還獨立水風霜氣夜稜稜回看深浦停舟處蘆荻花中一點燈

舟中讀元九詩

把君詩卷燈前讀詩盡燈殘天未明眼痛滅燈猶暗坐

逆風吹浪打船聲

字字沉著二十八字中無限層折元微之聞樂天左降江州詩云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窗居易以為此句他人尚不可聞況僕心哉此詩真可謂同調

歲晚旅望

朝來暮去星霜換陰慘陽舒氣序牽萬物秋霜能壞色四時冬日最凋年煙波半露新沙地鳥雀羣飛欲雪天

向晩蒼蒼南北望窮陰旅思兩無邊

倚天拔地字字奇警與杜甫閣夜詩極相似

望江州

江迴望見雙華表知是潯陽西郭門猶去孤舟三四里

水煙沙雨欲黃昏

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十一舍

人果州崔二十二使君開州韋大員外庚三十二

補闕杜十四拾遺李二十助教員外竇七校書

南去經三楚東來過五湖山頭看候館水面問征途地
遠窮江界天低極海隅飄零同落葉浩蕩似乗桴漸覺
鄉原異深知土產殊夷音語嘲哳蠻態笑睢盱水市通
闤闠煙村混舳艫吏徵漁户税人納火田租亥日饒鰕
蟹寅年足虎貙成人男作丱事鬼女為巫樓暗攢倡婦
隄長簇販夫夜船論鋪賃春酒斷缾沽見果皆盧橘聞
禽悉鷓鴣山歌猨獨叫野哭鳥相呼嶺徼雲成棧江郊
水當郛月移翹柱鶴風汎颭檣烏鼇礙潮無信蛟驚浪

不虞鼉鳴江擂鼓蜃氣海浮圖樹裂山魈穴沙含水弩
樞端牛犁紫芋羸馬放青菰繡面誰家婢頭頭幾歲奴
泥中采菱芡燒後拾樵蘇鼎膩愁烹鼈盤腥厭膾鱸鍾
儀徒戀楚張翰浪思吳氣序涼還熱光陰旦復晡身方
逐萍梗年欲近桑榆渭北田園廢江西歲月徂憶歸恒
慘澹懷舊忽踟躕自念咸秦客嘗為鄒魯儒蘊蔵經國
術輕棄度關繻賦力淩鸚鵡詞鋒敵轆轤戰文重掉鞅
射策一彎弧崔杜鞭齊下元韋轡並驅名聲逼揚馬交

分過蕭朱世務輕摩揣周行竊覘覦風雲皆會合雨露
各霑濡共遇昇平代偏慚固陋軀承明連夜直建禮拂
晨趨美服頒王府珍羞降御厨議高通白虎諫切伏青
蒲栢殿行陪宴花樓走看酺神旗張鳥獸天籟動笙竽
戈劒星芒耀魚龍電策駈定場排越妓促坐進吳歈縹
緲疑仙樂嬋娟勝畫圖歌鬟低翠羽舞汗墮紅珠別選
閒遊伴潛招小飲徒一杯愁已破三醆氣彌麤軟美仇
家酒幽閒葛氏姝十千方得斗二八正當壚論笑杓胡

律談憐罩囁嚅李酣尤短賔庚醉更蔫迂鞍馬呼教住
骰盤唱遣輸長驅波卷白連擲采成盧籌併頻逃席戲
嚴别置盂漸卮那可灌頹玉不勝扶入視中樞草歸秉
内廐駒醉曾銜宰相驕不揖金吾日近恩雖重雲高勢
却孤翻身落霄漢失脚到泥塗博望移門籍潯陽佐郡
符時情變寒暑世利筭錙銖望日辭雙闕明朝别九衢
播遷分郡國次第出京都秦嶺馳三驛商山上二刋峴
陽亭寂寞夏口路崎嶇大道全生棘中丁盡執殳江關

未徹警淮寇尚稽誅林對東西寺山分大小姑廬峯蓮刻削溢水帶縈紆九派吞青草孤城覆綠蕪黃昏鐘寂寂清曉角嗚嗚春色辭門柳秋聲到井梧殘芳悲鶗鴂暮節感茱萸蔬拆金英菊花飄雪片蘆波紅日斜沒沙白月平鋪幾見林抽筍頻驚燕引雛歲華何倏忽年少不須臾盻默思千古蒼茫想八區孔窮緣底事顔夭有何辜龍智猶經醢龜靈未免刳窮通應已定聖哲不能逾況我身謀拙逢他厄運拘漂流隨大海錘鍛任洪爐

險阻嘗之矣棲遲命也夫沉㝠消意氣窮餓耗肌膚防
瘴和殘藥迎寒補舊襦書牀鳴蟋蟀琴匣網蜘蛛貧室
如懸磬端憂劇守株時遭人指點數被鬼揶揄几几都
疑夢昏昏半是愚女驚朝不起妻怪夜長吁萬里抛朋
侶三年隔友于自然悲聚散不是恨榮枯去夏微之瘧
今春席八殂天涯書達否泉下哭知無謾寫詩盈卷空
盛酒滿壺只添新悵望豈復舊歡娛壯志因愁減衰容
與病俱相逢應不識滿頷白髭鬚

波瀾壯闊筆力沉雄較代書百韻更勝杜甫而下罕與為儷　圖字一韻重押以字義不同也唐宋人往往有之

許彦周詩話曰春色辭門柳秋聲到井梧此語未易及也

馮舒曰先叙東南行情景因情景追念前時以見題之後先輕重與代書一篇體勢殊甚各致其情文章變化因物賦形多類此也

汪立名曰按洪氏隆興職方乗嶺南村落有市謂之墟以其不常會多虚日也西蜀曰痎言如痎疾間而後作江南惡以疾稱因止曰亥獨徐筠水志云荆吴俗以寅申巳亥日集於市觀公詩用亥日甚多則徐氏之説為是

初到江州寄翰林張李杜三學士

早攀霄漢上天衢晚落風波委世途雨露施恩無厚薄蓬蒿隨分有榮枯傷禽側翅驚弓箭老婦低顔事舅姑

碧落三山曾識面年深記得姓名無

喻意頗俚俗一入文人之口便極風雅其情深也

庚樓曉望

獨憑朱檻立淩晨山色初明水色新竹霧曉籠銜嶺月蘋風暖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓聲前未有塵三百年來庚樓上曽經多少望鄉人

中兩聯寫景一遠一近結十四字如生鐵鑄成有千鈞之力

春末夏初閒遊江郭二首

閒出乘輕屐徐行踏軟沙觀魚傍湓浦看竹入楊家自注湓浦多魚浦西有楊侍郎宅多好竹林迸穿籬筍藤飄落水花雨埋釣舟小風颺酒旗斜嫩剥青菱角濃煎白茗芽淹留不知夕城樹欲棲鴉

柳影繁初合鶯聲澀漸稀早梅迎夏結殘絮送春飛西日韶光盡南風暑氣微展張新小簟熨貼舊生衣綠蟻杯香嫩紅絲鱠縷肥故園無此味何必苦思歸

清氣溢素襟句句切春末夏初景色

題元八溪居

溪風漠漠樹重重水檻山窗次第逢晚葉尚開紅躑躅秋房初結白芙蓉聲來枕上千年鶴影落杯中五老峯更媿殷勤留客意魚鮮飯細酒香濃

通首娟靜腹聯對句更超妙

江樓早秋

南國雖多熱秋來亦不遲湖光朝霽後竹氣晚涼時樓

閣宜佳客江山入好詩清風水蘋葉白露木蘭枝欲作雲泉計須營伏臘資匡廬一步地官滿更何之

送客之湖南

年年漸見南方物事事堪傷北客情山鬼趫跳惟一足峽猿哀怨過三聲帆開青草湖中去衣濕黃梅雨裏行別後雙魚難定寄近來潮不到湓城

青草湖黃梅雨時地一併醒出屬對工切渾成

百花亭晚望夜歸

百花亭上晚徘徊雲影陰晴掩復開日色悠揚暎山盡雨聲蕭颯度江來鬢毛過病雙如雪心緒逢秋一似灰向夜欲歸愁未了滿湖明月小船迴

次聯有氣勢蘇軾詩天外黑風吹海立浙東飛雨過江來二句本此而下字更奇

西樓

小郡大江邊危樓夕照前青蕪卑濕地白露泬寥天鄉國此時阻家書何處傳仍聞陳蔡戍轉戰已三年

神似杜甫

庚樓新歲

歲時銷旅貌風景觸鄉愁牢落江湖意新年上庚樓

唐汝詢曰此登樓而感謫宦也羇旅之貌隨時而銷懷鄉之愁觸景而發人情之常也若乃牢落江湖之意則於新年登庚樓而益甚焉

上香鑪峰

倚石攀蘿歇病身青筇竹杖白紗巾他時畫出廬山障

便是香鑪峰上人

早發楚城驛

過雨塵埃滅沿江道徑平月乘殘夜出人趁早涼行寂歷閒埜動冥濛暗思生荷塘翻露氣稻壟瀉泉聲宿犬聞鈴起栖禽見火驚曨曨煙樹色十里始天明

汪立名曰按太平寰宇記貞觀八年廢楚城縣歸潯陽詳其地即舊屬柴桑又云按圖經晉建興元年始立郡領潯陽柴桑彭澤上甲九江等五縣則潯陽柴

桑各有其地自後併潯陽入柴桑後廢柴桑為潯陽於是潯陽柴桑合一縣而名異

建昌江

建昌江水縣門前立馬教人喚渡船忽似往年歸蔡渡草風沙雨渭河邊

香鑪峰下新卜山居草堂初成偶題東壁

五架三間新草堂石階桂柱竹編牆南簷納日冬天暖北户迎風夏月涼灑砌飛泉纔有點拂窗斜竹不成行

來春更葺東廂屋紙閣蘆簾著孟光

重題

長松樹下小谿頭斑鹿胎巾白布裘藥圃茶園為產業野麋林鶴是交遊雲生澗户衣裳潤嵐隱山厨火燭幽最愛一泉新引得清泠屈曲遶階流

日高睡足猶慵起小閣重衾不怕寒遺愛寺鐘攲枕聽香爐峯雪撥簾看匡廬便是逃名地司馬仍為送老官心泰身寧是歸處故鄉可獨在長安

觸境怡情及時行樂遷謫之感毫不挂懷全是一團真趣流露筆墨閒

編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九李二十

一篇長恨有風情十首秦吟近正聲每被老元偷格律苦教短李伏歌行世間富貴應無分身後文章合有名莫怪氣粗言語大新排十五卷詩成

自負語實是苦心語末學詆訶居易殆杜甫所謂爾曹

身與名俱滅不廢江河萬古流也

湖上間望

藤花浪拂紫茸條菰葉風翻緑剪刀閒弄水芳生楚思時時合眼詠離騷

江樓夜吟元九律詩成三十韻

昨夜江樓上吟君數十篇詞飄朱檻底韻墮淥江前清楚音諧律精微思入玄収将白雪麗奪盡碧雲妍寸截金為句雙雕玉作聯八風淒間發五彩爛相宣氷扣聲

聲冷珠排字字圓文頭交比繡筋骨輭於綿須滂同波浪錚鏦過管絃醴泉流出地鈞樂下從天神鬼聞如泣魚龍聽似禪星迴疑聚集月落為留連雁感無鳴者猿愁亦悄然交流遷客淚停住賈人船闇被歌姬乞潛聞思婦傳斜行題粉壁短卷寫紅箋肉味經時忘頭風當日痊老張知定伏短李愛應顛道屈才方振身閒業始專天教聲烜赫理合命迍邅顧我文章劣知他氣力全功夫雖共到巧拙尚相懸各有詩千首俱拋海一邊白

頭吟處變青眼望中穿酬答朝㳂食披尋夜廢眠老償文債負宿結字因緣每歎陳夫子常嗟李謫仙名高折人爵思苦減天年不得當時遇空令後代憐相悲今若此溢浦與通川

起聯點題因極贊元九之詩道屈才方振四句作轉軸顧我文章劣至宿結字因緣叙自已之詩并及遭際每歎陳夫子至空令後代憐又舉古人之能詩不遇者以況兩人結出現在之地含蓄不盡其說詩處譬如飲水

冷煖自知又如食蜜中邊皆甜兩人同調可方伯牙鍾期矣

送客春遊嶺南二十韻

已訝遊何遠仍嗟別太頻離容君慼促贈語我殷勤迢遞天南面蒼茫海北湄訶陵國分界交趾郡為鄰蓊鬱三光晦温暾四氣勻陰晴變寒暑昏曉錯星辰瘴地難為老蠻陬不易馴土民稀白首洞主盡黃巾戰艦猶驚浪戎軍未息塵紅旗圍卉服紫綬裹文身麪苦桄榔裛

漿酸橄欖新牙檣迎海舶銅鼓賽江神不凍貪泉暖無霜毒草春雲煙蟒蛇氣刀劒鱷魚鱗路足羈棲客官多謫逐臣天黄生颶母雨黒長楓人迴使先傳語征軒早返輪須防盃裏蠱莫愛槖中珍北與南殊俗身將貨孰親嘗聞君子誡憂道不憂貧

前叙嶺南風土物產之異結處規以不貪忠告善道所以致殷勤也送遠詩如此用意乃為深厚泛作安慰語便淺

方回曰大抵中唐人善言風土如西北風沙酪漿氊幄之區東南水國蠻島夷洞之外無不曲盡其妙樂天此詩亦可謂曲盡南中之俗矣

輟耕録曰南人方言曰温暾者得懷暖也王建宫詞新晴草色暖温暾

得行簡書聞欲下峽先以此寄

朝來又得東川信欲取春初發梓州書報九江聞暫喜路經三峽想還愁瀟湘瘴霧加餐飯灔澦驚波穩泊舟

欲寄兩行迎爾淚長江不肯向西流

南湖早春

風迴雲斷雨初晴返照湖邊暖復明亂點碎紅山杏發平鋪新緑水蘋生翅低白雁飛仍重舌澀黄鸝語未成不道江南春不好年年衰病減心情

刻畫早春有色澤腹聨尤警

題韋家泉池

泉落青山出白雲縈村繞郭幾家分自從引作池中水

深淺方圓一任君

點額魚

龍門點額意何如紅尾青鬐却返初見說在天行雨苦為龍未必勝為魚

比體即曳尾泥中意

夜送孟司功

潯陽白司馬夜送孟功曹江闇管弦急樓明燈火高湖波翻似箭霜草殺如刀且莫開征棹陰風正怒號

一氣旋折全以神行不知是情是景筆墨之痕俱化五律中此種境界開自老杜意到筆隨非可以規倣而得者也

湖亭與行簡宿

潯陽少有風情客招宿湖亭盡却迴水檻虛涼風月好夜深誰共阿憐來

贈江客

江柳陰寒新雨地塞鴻聲急欲霜天愁君獨向沙頭宿

水繞蘆花月滿船

清冷逼人

潯陽秋懷贈許明府

霜紅二林葉風白九江波暝色投煙鳥秋聲帶雨荷馬閒無處出門冷少人過卤莽還鄉夢依稀望闕歌共思除醉外無計奈愁何試問陶家酒新篘得幾多

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹侵臨小石溪静将流水對高共遠峯齊翠

葢煙籠窗花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝棲筆寫形難似琴偷韻易迷暑天風械械晴夜露淒淒獨契依為舍閒行繞作蹊棟梁君莫采留著伴幽棲

咏物善取神韻故著題而不呆板若過於求切轉蹈剪綵為花之獘

聞楊十二新拜省郎遥以詩賀

文昌新入有光輝紫界宫牆白粉闈曉日雞人傳漏箭春風侍女護朝衣雪飄歌句高難和鶴拂煙霄老慣飛

官職聲名俱入手近來詩客似君稀

穩稱中自饒風致對句較出句必分外精警固由機熟亦本思長

送韋侍御量移金州司馬

春歡雨露同霑澤冬歎風霜獨滿衣留滯多時如我少遷移好處似君稀卧龍雲到須先起蟄燕雷驚尚未飛莫恨東西溝水別滄溟長短擬同歸

江西裴常侍以優禮見待又蒙贈詩輒叙鄙誠用

仲感謝

一從簪笏事金貂每借温顔放折腰長覺身輕離泥滓忽驚手重捧瓊瑶馬因回顧雖增價桐遇知音已半焦他日秉鈞如見念壯心直氣未全銷

優禮贈詩分對工細一結有身分遷謫之久一味感恩倖澤豈復能自樹立耶

別草堂

三間茅舍向山開一帶山泉繞舍迴山色泉聲莫惆悵

三年官滿却歸來

行次夏口先寄李大夫

連山斷處大江流紅旆逶迤鎮上游幕下翺翔秦御史軍前奔走漢諸侯曾陪劒履升鸞殿欲謁旌幢入鶴樓假著緋袍君莫笑恩深始得向忠州

用事典切聲調高亮七律中正法眼藏與劉禹錫最相似

重贈李大夫

早接清班登玉階同承别詔直金鑾鳳巢閣上容身穩

鶴鑠籠中展翅難流落多年應是命量移遠近未成官

慚君獨不欺顦顇猶作銀臺舊眼看

御選唐宋詩醇卷二十三